

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 3 классов**

**Количество часов: 34**

**Класс: 3**

**Улан-Удэ**

**2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «изобразительное искусство» на 2023/24 учебный год для обучающихся 3 классов МАОУ «Гимназия №14" г. Улан-Удэ разработана в соответствии с требованиями следующих документов:  
1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).  
3. Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 № 712.  
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.  
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.  
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».  
7. Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».  
8. Учебный план основного общего образования МАОУ "Гимназия №14" г. Улан-Удэ на 2023/24учебный год.  
9. Положение о рабочей программе МАОУ "Гимназия №14" Улан-Удэ .

**Цели обучения и задачи курса учебного предмета**

**Цели** курса**:**

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** обучения:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с учебным планом гимназии рабочая программа по «Изобразительному искусству» в 3 классе составлена из расчета 1 час в неделю,34 часа в год (34 недели). В связи с праздничными днями, выпадающими на учебные дни, возможно сокращение количества часов за счёт уплотнения программного материала

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

**1**. **Гражданское воспитание**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**2. Патриотическое воспитание**

* формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения литературы в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы ;

**3.** **Духовно-нравственное воспитание**

* формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
* готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**4**. **Эстетическое воспитание**

* приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
* создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
* приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства;
* популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
* сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья** **эмоционального благополучия**

* осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; посредством подобранных текстов, проведения динамических пауз, разминок, бесед.

**6. Трудовое воспитание**

* формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности,
* развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

**7.Экологическое воспитание**

воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью.

**8**. **Ценности научного познания**

* формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представления об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой.
* формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков
* самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
* формирование интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**Метапредметные результаты**

* умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
* обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

•  знать доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

•  знать и понимать понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

•  знать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

•  знать приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого «растяжения» цвета;

•  понимать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

•  основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта,  пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

•  названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

•  разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

•  основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование), глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

уметь:

•  организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;

•  правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

•  применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

•  выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

•  применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

•  рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

•  решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;

•  выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;

•  выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;

•  лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;

•  конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

•  выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

•  высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

•  проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

•  проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет  (на примере произведений Леонардо да Винчи);  пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира  (образы  архитектуры  и  живописи). Патриотическая  тема  в  произведениях  отечественных  художников  (на  примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей,  ритм,  силуэт);  декоративно-прикладного  искусства  и  дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин,глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема,материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|  | **ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 ч)** |  | *Регулятивные УУД*  - ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;  -понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;  *Познавательные УУД*  - самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;  - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;  - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);  *Коммуникативные УУД*  - задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;  - участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;  -допускать возможность существования у людей различных |  |
| 1. | Земля одна, а цветы на ней разные. | 1 | 1, 2, 5, 8 |
| 2. | История жостовского художественного промысла. | 1 | 1, 2, 5, 8 |
| 3. | О чём может рассказать русский расписной поднос. | 1 | 1, 2, 5, 8 |
| 4. | Каждый художник урожай своей земли хвалит. | 1 | 1, 2, 3, 6, 8 |
| 5. | Лети, лети, бумажный змей. | 1 | 2, 3, 7, 8 |
| 6. | Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. | 1 | 1, 2, 3, 4 |
| 7. | Живописные просторы Родины. | 1 | 1, 2, 3, 8 |
| 8. | Родные края в росписи гжельской майолики. | 1 | 1, 2, 3, 7 |
| 9. | Двор, что город, изба, что терем. | 1 | 1, 2, 3, 4 |
| 10. | То ли терем, то ли царёв дворец. | 1 | 3, 4, 6, 8 |
| 11. | Каждая птица своим пером красуется. | 1 | 3, 4, 6, 8 |
|  | **Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 часов).** |  |  |
| 12. | Каждая изба удивительных вещей полна. | 1 | 1, 2, 4, 7 |
| 13. | Русская зима. | 1 | 3, 4, 6, 8 |
| 14. | Зима не лето, в шубу одета. | 1 | 3, 4, 6, 8 |
| 15. | Зима за морозы, а мы за праздники. | 1 | 3, 4, 6, 8 |
| 16. | Всякая красота фантазии да уменья требует… | 1 | 3, 4, 6, 8 |
| 17. | В каждом посаде в своём наряде. | 1 | 1, 3, 4, 8 |
| 18. | Жизнь костюма в театре. | 1 | 2, 3, 4, 8 |
| 19. | Россия державная. | 1 | 1, 2, 3, 8 |
| 20. | «Город чудный…» | 1 | 1, 2, 3, 8 |
| 21. | Защитники земли Русской. | 1 | 1, 2, 3, 8 |
|  | **Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5 часов).** |  |  |
| 22. | Дорогие, любимые, родные. | 1 | 1, 2, 6 |
| 23. | Широкая Масленица. | 1 | 2, 4, 7 |
| 24. | Красота и мудрость народной игрушки. | 1 | 2, 4, 8 |
| 25.  26. | Герои сказки глазами художника. | 2 | 2, 4, 8 |
|  | **Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8 часов).** |  |  |
| 27. | Водные просторы России. | 1 | 1, 2, 5 |
| 28. | Цветы России на павловских платках и шалях. | 1 | 1, 2, 5 |
| 29. | Всяк на свой манер. | 1 | 2, 3, 8 |
| 30. | В весеннем небе – салют Победы! | 1 | 1, 2, 8 |
| 31. | Гербы городов Золотого кольца России. | 1 | 2, 3, 8 |
| 32. | Сиреневые перезвоны. | 1 | 2, 3, 8 |
| 33. | У всякого мастера свои затеи. | 1 | 2, 3, 8 |
| 34. | Наши достижения. | 1 | 1, 2, 3, 4, 8 |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2019
2. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4: пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2019
3. [http://*www.gnpbu.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gnpbu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH8WiUSiwxWP-ZWU_lPL7NmM74wdw)
4. [http://school-collection.edu.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHk3JUVA2ejSAOqqYv6yS-XgFQVag)
5. [http://1-4.prosv.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2F1-4.prosv.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEd9YU4iPDbzJOQj9thPzKec4RoRQ)